

彰美館寫生比賽 70多位學子脫穎而出

記者鄧富珍 / 彰化報導 □ 2019-01-01 14:05



彰美館「107年寫生比賽頒獎典禮」70多位脫穎而出。圖 / 彰化生活美學館提供

由彰化生活美學館所舉辦的「107年寫生比賽頒獎典禮」今年度有70多位得獎人自2300多位參賽者中，脫穎而出獲獎，所有得獎人的優勝作品，同時在彰化生活美學館第三展覽室展出，展期自即日起至108年元月13日止。



彰美館「107年寫生比賽頒獎典禮」70多位脫穎而出。圖 / 彰化生活美學館提供

在今年參賽者中年齡最小且自學得獎的是四歲的林祐霆，一歲起母親就帶著祐霆到圖書館看圖畫書，初次發現他會畫圖是在二歲時， he 會用線條畫魚，還會畫個圓圈魚池把魚圈在裡面，可見他有豐富的想像力。

他也喜歡觀察、模仿圖畫書上小動物有趣的動作，當看到圖畫書上小熊工作時，把筆夾耳朵的動作，日後工作時也照樣的模仿。有好奇心又喜愛觀察、模仿正是寫生的要素，或許這是他此次以年齡最小又是在家自學而能得獎的主因。此次得獎，媽媽是幕後的大功臣。



4歲林祐霆看圖畫書自學得獎的畫作。圖 / 彰化生活美學館提供

「寫生比賽」自1960年起辦理，迄今近一甲子，今年參賽者中出現首對龍鳳胎雙雙獲獎，他們是就讀雲林東南國中美術班的李昀叡及李昀儒，兩人都很優秀，但在學習表現上有明顯的差異 - 昀叡才華洋溢但屬於慢熱型，將資訊吸收內化後才表現出來，需耐心等待；有時還會充當班上男同學的髮型設計及理髮，展現他的創意才華。

昀儒相對較嚴謹一些，也比較專注於細節，筆觸較細膩，需要較長的作畫時間，她在校除了熱心幫助同學，也時候也會發出正義之聲糾正上課態度不佳的同學，同時也是同學們心目中愛搞笑的開心果.....，希望兩人互相競合互相觀摩學習彼此的優缺點，讓學習更有動力及成效。



東南國中龍鳳胎妹妹李昀儒之畫作。圖 / 彰化生活美學館提供

今年參賽者中「段位」最高的是大專社會組第一名呂宗憲，呂先生目前就讀台北師大美術研究所西畫組，他从小就喜歡畫畫，尤其對寫生情有獨鍾，原因是寫生時讓人身、心、靈三方面都沈浸在大自然中，接受大自然的洗禮，雖然難度較高，但能接受戶外畫畫的挑戰，完成一幅自我滿意又能讓欣賞者賞心悅目的畫作，是最快樂的事。



台灣師大美研究呂宗憲之畫作。圖 / 彰化生活美學館提供

台中霧峰光復新村景點是今年度新設立的景點，畫此地點獲獎的人數也最多，其中最為特別的是家住神岡就讀豐原高中普通班而遠赴光復新村寫生的林彥鋹，他表示賽前曾先到各景點巡視一次，因為那裡有時空交錯的感覺，也喜歡那裡的綠意，所以不畏路途遙遠到光復新村寫生。

頒獎典禮後，今年得獎的70多幅作品，即在國立彰化美學館第三展覽室展出，為讓參觀民眾能進一步瞭解畫作意境，特別邀請此次評審委員彰化師大美術系李靜芳教授撰寫各組第一名畫作賞析置放現場，供民眾瀏覽。